

校長 eyes (28)

6月3日(月)【美術】



ある日の1年生美術の授業。「鉛筆デッサンの基礎」を学んでいました。「光と影の関係を観察し、明暗を鉛筆と消しゴムで表現できるようになる」という目標のもと、各々が集中して実技に取り組んでいました。その手法は「クロスハッチング」というものだそうで、教科の先生から、「なかなかいいよ!」「ここはもう少しこうしたらどうかな」という個別指導が入ります。わずかな鉛筆の線、消しゴムの使い方ひとつで随分と違って見えるものです。

本日の短歌

「鉛筆の 濃淡具合で 静物の 存在感が 違って見える」